

LA TRAVERSEE DU DESERT

Le vent de sable faisait claquer les étoffes qu'il tendait à l'horizontale et des points invisibles piquaient leur peau sous l'enveloppe du chèche dès qu'ils atteignaient les crêtes étroites d'où il leur fallait aussitôt descendre une pente presque à pic avant de gravir une autre déclivité de semblable inclinaison.

Dans les dépressions le vent, au lieu de s'engouffrer avec une violence accrue, ainsi qu'on aurait pu l'attendre au fond de ces couloirs resserrés, se ramassait en tourbillons clos sur eux-mêmes dont la giration d'une redoutable rapidité tantôt les rejetait en les aplatissant sur le sol, tantôt, par un effet contraire, les aspirait vers le centre où la pression croissante se supportait mal, obstruant oreilles et conduit auditif, et — phénomène plus inquiétant — comprimant le crâne de telle sorte qu'ils sentaient leurs artères battre avec une vigueur insolite pour lutter contre l'oppression, et la calotte osseuse se tapisser d'un filet de vaisseaux dont le rythme affolé leur révélait l'existence.

Ils se laissaient alors glisser, ployant doucement les genoux à la manière des méharis, penchant le cou jusqu'à pénétrer dans une zone de moindre turbulence au sein de laquelle ils récupéraient l'usage de leurs mouvements, l'étau se desserrant sur leurs tempes : décompression souvent trop brusque puisqu'elle provoquait des visions d'une surprenante densité, beaucoup plus précises que ne l'auraient été humains ou animaux dans cette atmosphère brouillée par les grains de sable en suspension, mais dont les formes incohérentes, juxtaposition d'éléments géométriques et de membres linéamenteux généralement présentés de profil, ne correspondaient à rien de connu.

Ils rampaient hors de l'épicentre, tâchant de rejoindre une spirale qui les projetterait suivant une ligne courbe, et de s'en évader, au moment où la trajectoire frôlerait la pente, d'une énergique détente des jarrets. Mais cette tactique demandait précision et clarté d'esprit, ressources qui s'affaiblissaient à chaque nouvelle plongée au point que Wong en vint à penser qu'il ne serait plus très longtemps capable de poursuivre ce rythme de montées suivies d'immédiates descentes et qu'il vaudrait peut-être mieux s'allonger à mi-côte pour attendre que la tourmente s'apaisât.

Le Cinghalais, auquel il expliqua son intention, par gestes car ils étaient depuis une durée indéfinie assourdis par le tumulte qu'ils n'entendaient même plus, répondit par un mouvement de dénégation. Sans doute était-il impossible de prévoir combien de temps se maintiendrait cet état de bouleversement. Il se pouvait qu'il fût permanent ; pourtant Wong s'étonnait que, dans ce cas, le Cinghalais ne les eût pas avertis au préalable.

Ils avançaient, successivement sur le point d'être emportés au-dessus des crêtes et comprimés par les forces convergentes au milieu d'une teinte devenue orange, uniformément ; un orange vif qui tirait sur le rouge et n'était coupé par aucune bande dont la nuance différente eût soulagé la vue. C'était une coupole extrêmement rapprochée car le mouvement des particules fermait la visibilité qu'infléchissait en arc cette couleur homogène, épaisse et parfaitement unie.

Accoutumé aux tempêtes marines Wong était mal à l'aise au sein de ce déchaînement sur des vagues pétrifiées dont les réactions se bornaient à laisser voler quelques fumerolles embrumant la ligne nette des crêtes sans nuire à son immobilité, succession de lames figées, statiques au cœur du dérèglement, qui mettaient en défaut son expérience des forces mouvante ; et il songea que, si des tempêtes sous-marines se produisaient dans les grands fonds, elles devaient prendre cette forme, masses d'une densité inconnue raclant et heurtant des reliefs enfouis, immuables, sans laisser d'interstices entre les deux éléments pour que s'y puissent égarer les vivants.

Une sinusoïde particulièrement brutale l'entraîna, toupie virevoltante, et il tomba par-dessus le Malais qui, un genou en terre, tête repliée, le rattrapa d'un bras. Wong se tapit à côté de lui et ils attendirent. Transformée en ellipse la force les frappa dans le dos, favorisant leur échappée suivant une tangente qui leur permit de rejoindre précipitamment la pente sur laquelle les pulsions tournoyantes s'organisaient en poussée unilinéaire plus facile à maîtriser.

Le milieu ambiant conservait sa couleur constante, orange vif que les différences de niveaux n'altéraient pas plus qu'elle n'était troublée par les masses explosives, lumière qui échappait au temps et à ses effilochures.

Les tourbillons, de leurs pointes effilées, vrillaient dans les os pariétaux et, par les orifices ponctuels, aspiraient la substance cérébrale qu'ils remplaçaient en moulant la pâte orangée dont la matière adhérente comblait les vides où elle se solidifiait aussitôt, opérant une lente transformation de leurs centres vitaux, centres de commandement du moins, car la mobilité de la pression, les ceinturant et les dilatant tour à tour, avait à ce point insensibilisé les parties inférieures de leur corps qu'ils n'auraient pu préciser si cet échange de substance affectait également les masses molles des viscères.

Par percées successives, indolores généralement, parfois cependant manifestées par la brûlure intense mais de courte durée d'une pointe de feu appliquée avec précision, sorte de cautère dont ils ne savaient si elle était due à la pénétration ou à la vive cicatrisation qui lui succédait, le processus se poursuivait et les incorporait peu à peu à la couleur, de sorte que la coupole orangée leur semblait de plus en plus familière, élément naturel, indispensable même à leur survie, au fur et à mesure que leur séjour se prolongeait dans la zone des remous.

« Le baptême du feu » ; les mots identiques cognaient dans la tête de Wong sans qu'il parvînt à les élucider, constatation sommaire qui ne nécessitait aucun commentaire intellectuel et s'imposait avec une évidence oppressive.

Feu imprévu néanmoins, exempt de langues ascendantes et d'étincelles en éventail ; feu rougeoyant de braises immobiles, dont l'éclat implosif éclairait d'une lueur sourde l'intérieur du foyer replié, feu négation des flammes, dont Wong, en un accès de lucidité, se demanda s'il n'était brasier infernal.

Mais il n'eut pas le loisir de réfléchir à ce point car il avait déjà gravi la pente et le courant le prit en écharpe, déséquilibré par la trombe à laquelle il ne put échapper qu'en se laissant tomber sur la paroi descendante au long de laquelle il glissa dans un éboulement de cailloux érodés par les forces éoliennes.